# 记者的心得体会7篇

来源：piedai.com 作者：撇呆范文网 更新时间：2024-03-05

*很多人都会通过写体会的方式来记录自己的感受，通过写心得体会，我们可以将自己的思考和感悟传递给读者，以下是职场范文网小编精心为您推荐的记者的心得体会7篇，供大家参考。记者的心得体会篇1实习不仅能学到学校里学不到的东西，还能让自己成长。这件事对*

很多人都会通过写体会的方式来记录自己的感受，通过写心得体会，我们可以将自己的思考和感悟传递给读者，以下是职场范文网小编精心为您推荐的记者的心得体会7篇，供大家参考。

记者的心得体会篇1

实习不仅能学到学校里学不到的东西，还能让自己成长。这件事对我的影响很大，我懂得了作为一名合格的记者应该具备两个条件第一是责任，第二就是懂得拒绝。

记者实习心得体会

这个寒假，我经历很多第一次，第一次以记者的身份拿起话筒，第一次采访别人，第一次面对镜头......这期间有欢笑有泪水，让我学到什么是责任，怎么样去拒绝诱惑。这段经历让我受益匪浅，让我对记者这一行业更加热爱。

记得我站在电视台大门口时，心里十分忐忑。看到“盱眙县广播电视台”这几个大字时，心里更是增添了几分莫名的紧张感。随后我便被安排到了民生部的《民生面对面》栏目。刚到这个集体时，我处处小心翼翼，每天早晨都会主动地打扫卫生，做一些力所能及的事，主动地争取机会跟老师出去采访。慢慢的也觉得这个集体接纳了我，而我也渐渐地发现这是一个比较活泼的集体，这让我退去了压抑感和畏惧。

实习前两个星期，跑了很多乡镇，而我的工作每天都是举话筒，帮拿摄像机，看老师怎么采访，打扫卫生。刚开始很兴奋，认为自己举着话筒就很了不起。但时间久了，每天重复一样的事情，这让我很是觉得枯燥无味。在心里默默地想着：是不是老师觉得我没有能力，只能做这样的事，或者是他们缺的只是一个助理或一个打杂的。这些想法不停地在我脑子里浮现，让我有点看不起自己。很是难受，很想哭。而更让我觉得厌烦的是每天结束采访还要写一篇总结，要写出自己今天的得失，然后交给老师。每次我都是应付的写着，而带我出去的老师总会在小结后面写上我今天的表现和需要改正的地方，他写的内容有时比我的小结还多，这不禁让我觉得很羞愧，也很感动。原来这些天是让我用眼去看用心去记，原来老师在很用心的教我怎么去采访，原来老师认为我很有潜力，原来这两个星期并不是一无所获。懂得了这些，我对老师们充满了感谢之心。也在心里默默的下定了决心：一定要做的更好，不让老师们失望。

这天，办公室里的电话响了起来。我偷偷地想着，不知道是哪个单位要搞活动还是哪里发生了纠纷或是谁又在举报爆料。果不其然，是纠纷电话。我立马拿起采访本、笔和话筒说我要去。就这样我跟着老师开车去了。行车途中，老师突然对我说：“学习了两个星期了，让我看看你的成果如何，今天你就出个现场，可以吧？”听到这句话我的脑袋瞬间空白了，没想到证明自己的机会来的这么快，我赶紧激动地点头说可以。老师又补充道：“不管场面怎样，你都要有比它还强大的气场去hold住它。你也想想平时老师们是怎么采访的。”我点头表示知道，并在心里酝酿着。

到了现场，场面比我想象中的要混乱许多。110工作人员也在场。我深呼吸然后走向人群。双方当事人你一句我一句，让我有点招架不住，我想着老师平时采访的样子，一步一步进行：问是谁打的电话，发生了什么，为什么发生，现在有什么结果。期间我也不停地安抚双方的情绪，让他们冷静点。原来是小区业主请民工给他装玻璃，民工作业完要走的时候，小区保安向其收取20元，并称为“保护费”，而民工却不愿给保安20元，小区保安就把民工手扶车的唯一出路给堵起来。听完民工激烈的诉说，我也觉得小区保安欺人太甚，有些义愤填膺。此时，老师提醒我：“不要只听一面之词，看看小区保安怎么说。”我又把话筒转向保安，问他们是怎么回事。保安又是另一种说法：“他们不听指挥乱施工，怕他们会破坏东西，所以为了保护其他业主的东西才收取的费用。”看着他们继续争吵，我突然觉得自己的力量好渺小，大家都各说各有理，而我现在唯一能分辨出的就是保安是没有权利收取这个费用的。我望向老师，老师在不停的记录着，又提醒我去找一下有没有目击者。我又找到小区的住户，说以前有人在这里施工，破坏了东西，最后是物业赔的钱，这些民工以为来施工就是老大，有点不讲理。然后老师又进行了调解，对保安说乱收费是不合法的，小区保安也意识到了不对，就没有再要求收钱，但也向民工提出了要求，以后在这里施工必须听从指挥，若有损坏必须负责。民工也同意了协调结果。事情变告一段落。

我放下话筒的那一刻才觉得整个人都轻松了，才发现原来自己一直都在面对镜头，而我在采访时却全然不知。我想如果我在意的是镜头而不是投入这件事中，我肯定是很紧张的。而现实情况是，我的忘记自己在采访，忘记了镜头。走的时候，民工和保安都向我们说了谢谢，我突然觉得自己好像做了件好事，而老师也表扬的对我说：“做的不错，完全不像第一次出镜的，继续努力好好干。”我偷偷地笑了，因为如果不是我融入了这个混乱的场面，说不定我面对镜头时会语塞。

当我们刚走到小区门口时，一个穿西装的男人把我们拦住了。说负责人希望我们到办公室谈谈。老师当时就拒绝了。我一头雾水也跟着老师一起拒绝。但我们还是被“盛情”的请了进去。然后负责人就简单的介绍了自己，果然很有来头。我也明白了为什么我们被“请”了进来，她是希望我们不要播，怕影响小区的声誉，怕剩下的几期房子因为这些原因而销售不好。老师一口拒绝了她的要求，然后又推辞说要回去赶着写稿，负责人又套近乎的说：“要不我们去吃个饭？”老师拜拜手说不了不了。负责人意识到谈判无果就说：“那我就找你们台长吧。”就这样我被老师拉了出来，老师出来们就气愤的说：“要是都听你们这些人的，我们还做不做新闻。”

在车上，我一直想着老师的话。的确，我们不能被权和钱吞没。作为记者，应该要学会拒绝诱惑。

回到家，等着《民生面对面》的播放。果然我第一次出镜的新闻没有被禁，我很开心，屏幕上的自己很淡定，问的问题也恰到好处突然很有成就感。这一天我学会了好多。

实习不仅能学到学校里学不到的东西，还能让自己成长。这件事对我的影响很大，我懂得了作为一名合格的记者应该具备两个条件第一是责任，第二就是懂得拒绝。这次的实习让我体会到做记者的不易，也让我更了解记者这一行业，同时也让我更坚定做一名出色记者的心。我相信新闻是找寻真相的过程，我也相信只有有担当人才能成为一名合格的记者。在这一期间，不仅锻炼了我的口才，还学会了遇事从容。

这，便是我的寒假收获与成长。

记者的心得体会篇2

在20\_\_年，我很幸运走进校园，并采访了屡屡创造神话的人大代表和驻马店代表在我们城市的教育部门。实验的负责人-sun \_\_。

乍一看他，他平易近人的气质中含糊不清的乐观和智慧。经过几个月的相处，我感叹他在教育方面的出色成就，他的教育感受和个性魅力给他留下了深刻的印象。

“每个孩子都是一朵花，每时每刻都有盛开。”1992年，时任第五中学中文老师的孙\_\_凭借这种教育理念屡获殊荣。他是一位出色的市政老师和一位出色的班主任。在20\_\_年元旦那天，sun\_x\_弃了在教育领域担任重要职位的机会，而是选择去偏远城市的第八所学校担任校长。有人嘲笑他做书的鲁ck行为，有人建议他仔细考虑一下优缺点。他苦笑着，他对教育的承诺只是他自己的。当时，第八中学的教学楼已经过时，学生资源不足，债务沉重。为了筹集资金，他不知道自己经营了多少单位，每当他带着月亮回到家中时，他的身体就无法像架子一样移动。一天，当他拖着疲惫的身体再次curl缩在沙发上时，女儿伸出了一个存钱罐，说：“爸爸，我在这里有很多钱，可以上学。”看着女儿纯净的眼睛，孙校长的眼睛湿了。在暑假期间，对校园进行了翻新，孙总裁几乎每天都住在学校里，有时还会陪着工人一起工作。操场修好后，他减肥了。两个月后，他减掉了6公斤。学校开始了，他病了，发高烧。妻子哭着说：“群杰，你要把生命献给学校!”

故事表明，这似乎已经结束。然而，这条理想之路的追梦者于20\_\_年8月再次出发，接任开发区新学校的校长。人们感到困惑，但是孙总统充满信心地说：“该国发展西部，我也想发展驻马店西北部。我们的好戏才刚刚开始。”

超过1000天每天晚上，他拍摄了1000多幅夜景照片，目的只是为了查明学区新建住宅的占用情况。他蹲在网吧的入口只是为了拯救沉迷于网络世界的青少年。他打开了校长的在线平台，直到深夜，他仍在回答，只是为了解决父母的困扰。他很少参加娱乐活动，几乎没有娱乐活动，并且一直给孩子们和他最喜欢的教育事业。孙校长对我说：“我的根源在于教育，我的心属于学生!”是的，对他的书籍经营精神使他一直坦诚无and。

作为一名记者，我将坚持这条理想的道路，抓住我周围的积极能量，并竭尽全力与您合作，建设和谐的驻马店，建设我们美丽的故乡。

记者的心得体会篇3

写作是采访的表现和结果，实习期间，我用文字记录下了一个个的新闻事件。犹记得自己在写第一篇新闻稿时是多么不知所措：抓不准切入点，抓不住事件的重点，文字不够紧凑，一连改了好几次。不过这在我的意料之中，毕竟自己只是一名实习生，不可能第一次就写出专业记者的水平。后来通过认真拜读老师们的文章和自己被老师修改后的稿件，我渐渐领悟了电视新闻写作，也逐渐地认识到电视新闻写作与报纸新闻写作在很大方面存在着区别。具体的说，是从它的报道格式，语言等方面有了较深地认识和体会。例如，在写电视新闻稿前，应先浏览一遍拍摄录像，做到心中有思路，新闻稿中，每一句都要提前想到用什么画面，如果旁白较多的话，要斟酌有没有画面对应。语言上面，要简练，通俗，流畅，尽量少用书面语。比如，尽量说谁“和”谁，而非谁“与”谁，使对白听起来亲切。

虽然在采访中遇到了很多困难，我也显得很笨拙，确切的说很稚嫩，我总不能理直气壮提问，有时候也会很唐突……然而，毕竟我已经迈出了第一步，开始了正式的实习生活，又有了许多的第一次，有了许多犯错的机会，有了许多促使我成长的因子，我感觉自己如一个刚爬出小巢的幼鸟一样，浑身上下都是劲，时刻有翻跟头的危险，却浑身都充满着飞翔的力量和勇敢去闯的冲动。承认自己需要学得还有很多，然而，因为走出了第一步，所以以后的每一次前进都充满了可能。

第一次的采访显得有些紧张，对自己也没有信心，害怕犯错误。怕漏掉了一些环节对报道会有影响。这时，老师总是很耐心的指导我，告诉我哪些是很重要的部分，要询问清楚的，要仔细记录下来的。虽然第一次的采访，自己的表现有些慌乱，但毕竟已经跨出了一大步，从学校的书本课堂，走到了真实的新闻采访。

在采访过程中我学会了如何与被采访人进行交流、沟通。这两个词对于我们真的很是重要，只有这样才能在采访时有话说。这时高超的交流沟通技巧需要亮出来，成功的勾起他人的倾诉欲并获得他人的信任是一件多么值得开心的事情。有了以上这些，一个成功的访谈才能顺利进行。

我在他们身上学到的不仅仅是专业知识，更有作为一个新闻工作者的专注的，充满激情的工作态度和敬业精神，我感受到他们对工作的热爱，我也真切地感到，唯有勤奋才能做一个称职的记者。

在电视台里，记者任务重，工作繁忙，很难有专门的时间来指导我们，刚开始我还显得有点无所适从。卢主任要我们多看多写多观察，看就是要多看资深记者、主编是怎样写作及修改稿件的；写就是自己要多练习，提高写作能力；观察就是多动脑筋，稿件该怎么写会更好、更具吸引力，从什么角度入手，新闻稿的价值点在哪里，都需要自己去摸索和领悟。后来无事时，我就把保险柜以往的稿件拿出来看，学习他们的写作方法和技巧，自己也尝试写一点，受益匪浅。

如今各媒体之间竞争日趋激烈，尤其是电视新闻对记者技能要求极高，新闻采编都是单兵作战，独立完成。所以记者不仅要能编会写，还要摄像和剪辑二者兼备，提高个人效率，因为很多新闻都是当天要播出，记者上午采访、摄像，下午要写出新闻稿，配音后还要进行剪辑，丝毫马虎不得。

在电视台实习的日子里，我明白新闻采编工作远远要比学校学校所学的来的更复杂，先说写稿，在课本上我们也知道新闻的五w、倒金字塔结构、跳跃性思维、设置悬念，但真到了让我们来写的时候，就不知道应该如何安排文稿结构，从哪里入手。尽管我们在校时都用过摄像机，基本操作也都会，可是一到了新闻现场，就不知道拍哪些东西，用什么角度，用什么景别，我摄像时机子不稳，画面有抖动，根本不能用。最后是剪辑，我们都学过非线性编辑软件，可是当真正要求将镜头组接成有完整意义画面时，又一筹莫展。

这次实习也让我明白，无论什么事都要认真去做，态度要端正，开始记场记时觉得很枯燥、繁琐，后来一位台里老师告诉我，不要以为记场记就什么也学不到，你在记场记时可以边观察镜头的拍摄角度，还可以自己琢磨画面和采访的取舍，而且你帮老师做完了事，自然他有机会就会教你。

当然，很多东西不可能在短时间内完全学会，但在电视台的实习中，我了解到了电视新闻的制作流程，知道自己有哪些不足和缺陷，在以后的学习工作正不断改正。在接下来的实习中，会更加珍惜，主动向实习老师学习写作和摄像，使自己更适应新闻工作的需要。

当我第一次面对一个陌生的环境，还记得第一天来的时候什么也不懂，站在办公室的门口不知所措。不过好在，同事的热心关怀和帮助让我尽快的熟悉了这个大家庭。对于以后的日子给了我很大的`帮助与鼓励。还记得一次采访任务，和师傅下乡的时候，我满以为我的自信可以起到决定性的作用，可是没想到的是同样我们俩个接触采访的对象，我和他与采访者的接触时间是一样多的，为什么他比我更了解采访者呢？答案很简单，他对选手进行了大量的采访，平常一有机会就会去了解。

我终于明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主动去做。

记者的心得体会篇4

实习开始前，老师们就一遍遍给大家鼓励“一定要坚持，万事开头难。”是的，万事开头难!

实习的地方是自己找的，就是家乡市里的小电视台，而且去年就有过一个星期的见习，所以，信心满满的以为，一切可以轻车熟路，实习将会顺利开展，而且发稿也不会太难。然而，现实的结果是：我切切实实坐了一个星期的冷板凳。

来单位的第一个发现是，除了领导，我熟悉的面孔都走了。这对我来说，无疑是最大的打击，因为这意味着我的如意算盘落了空，所有的一切必须从长计议，我必须再一次开始我的小心翼翼，开始和大家慢慢熟识，开始渐渐提出我的“非分”要求……

第一天，我逐个拜访了所有的大小领导，呵呵，所谓的拜访就是和人家打个招呼，告诉人家一声，我要在这里实习了，当然，人家可能只是应付性的简单的点个头，并不会太在意。然而，礼貌问题不容忽视，何况咱还是大学生!收获的感觉是原来说话也很累人，心得体会是自己很渺小，特别渺小!

之后的日子，我开始了无聊而规律的冷板凳生活，每天定时定点的上班下班，打扫卫生，然后积极主动的“讨好”可以讨好的每一个人。累?那倒没觉得，因为咱是来实习的么，这点苦不算啥，没那么矫情。然而，有时候你会冷不丁听到一句“年轻人，就是有动力!”语气似不经意又似乎讽刺，这时候，真是满心的委屈。一整天的时间，我就坐在，不，确切的说是站在制作部里，看编辑们编片子，只能看，机子是碰不得的，因为所有的内容都很重要，出不得一点差错，我确实付不起责，于是我就战战兢兢的站着，小心翼翼的附和着她们有聊没聊的一些生活琐碎，把握着自己说话与笑的分寸，留心着看谁需要什么，那里需要打字，那里需要取东西，谁需要叫人……看别人写得稿子，心慌，虽然感觉他们写得真的很一般很一般，然而却自己连一般都可能写不出。

记者的心得体会篇5

一、实习目的

实习是一项综合性的、社会性的活动，是一个由学校向社会接轨的环节，是学校学习向社会工作转型的一大模块。搞好社会实习工作是很关键的，对一个学生来说是很重要的，从一个学生的成长过程来说，他经历了无事可做的孩童时代，到学校里忙碌的学生时代，再到以后的社会工作阶段，而实习就像一个链子连着学习和工作。实习是学生把所学知识运用到实践中去的过程，学习的目的就是运用，就是去指导工作，而实习正好扮演了把学到的文化理论知识正确运用的工作中去的角色。我们必须要做到用理论去指导实践，用实践去证明理论。所学的知识只有运用到实践中去，才能体现其价值。实习是一个锻炼的平台，是展示自己能力的舞台。

通过实习，我们要努力提高动手的能力，在实践的过程中发现其不足，然后去反馈到学习中去，会更能提升自己的能力。新闻学，它主要是一门以实践为主的学科，它要求极强的动手能力，它所接触的对象是包罗万象的，是各具特色的，是真实的、新鲜的。真实是新闻的生命，实习给一个初学者提供了锻炼的机会，实习教会一名记者怎样去观察事物，怎样去捕捉有价值的新闻信息，怎样用事实说话，怎样才能做到新闻的及时。这些只有在实习中才能深刻体会到什么是抓“活鱼”和“抢”新闻。实习是由课堂走向社会的第一步，如果能把第一步走好，以后的路自然学会习畅网通。

到新闻单位去实习，主要是要锻炼自己的新闻采访和写作能力，掌握采访的基本方法，掌握新闻及电视节目制作的基本流程，向那些有经验的记者、编辑学习，交流经验。深入现场去采访，接近群众，从群众中来，到群众中去。深刻体会，用真情写出有生命力的新闻作品。

二、实习内容

新闻学的实习内容主要有以下几个方面：

1.实地采访

只有深入到现场去做实际调查，才能写出有意义的作品，才能懂得采访的基本流程，懂得什么是采访?新闻采访学的突出特点是实践性强，偏重于应用与操作。实地采访是新闻的第一课，它是新闻信息采集，新闻报道的第一步。

2.访后写作

新闻写作是新闻制作的第二步，是对采访中采集到的信息、新闻事实做进一步加工制作的过程，是对采访的进一步补充。亲自动手采写一些东西，才能更好地掌握新闻写作的基本方法，力争做到“从群众中来，到群众观众去”，把时代精神写到作品中，写一些有价值的事，些一些老百姓关心的事。

3.编辑整理

当写完初稿后，编辑，整理和修改稿件是新闻作品的最后一个环节，俗话说：“文怕修改”，只有修改，才能写出精辟的文章。还要提炼新闻主题，因为新闻主题是新闻报道的“灵魂”，可以通过素材的取舍，结构的安排和导语的构思各个方面提炼主题，通过综合思维提炼主题。其次要写好新闻的导语，熟练的运用各种新闻写作的笔法，巧妙的运用各种新闻语言。

三、实习收获

在短短的实习期内，我深入到各地去采访，真正的锻炼自己的采访能力，提高了自己的提问水平，锻炼了心理素质。真正做到了不怯场，运用自如，现场处理灵活。在采访后写了很多的新闻稿件，熟练地掌握了各种新闻文体的写法，尤其是消息和通讯的写法，包括各种新闻文体，如动态消息、综合消息、人物消息、评述性消息、特写性消息、人物通讯、事件通讯、工作通讯、风貌通讯、人物专访等。还有电视新闻的写作，广播新闻的写作，涉及到了经济、社会等各个领域。深刻地认识到了作为一名记者应该具备哪些素质?体会到了记者的角色，怎样才能做到记者的“识”、“才”、“学”，认识到了记者和编辑的关系。

通过这次实习，自己的社会实践能力大大地提高了，适应社会的能力强了，语言运用能力增强了，写作能力提升了，真正跨出了，走好了新闻道路上的第一步。

四、实习中存在的主要问题

以上是我的实习工作总结，通过实习发现，自己还存在着不少问题，包括文化知识的欠缺，真是“书到用时方恨少”。学习涉及的面太窄，学到的知识太单一，没有形成一个很好的体系。联系实际的能力太差，将学到的知识不能运用到实践中去，没有一个知识储备体系，用到哪学到哪。在采访中，还容易犯一些低级的错误，一些先进的现代设备的熟练运用能力还不够，普通话水平不高。在今后的学习中还需要在各方面去提高自己的各方面的能力，尽可能完善自己。

五、对实习工作的建设性意见

实习主要是面向社会的过程，映尽量做到以下几个方面：

1.尽可能多的让每一个实践者走出去，到第一线上。只有走出去，才能看得远，只有走出去，才能采集到更多的有价值的新闻信息，到现场采访是记者的本职工作。

2.尽可能扩大社会的接触面，深入到广大群众中去。新闻所反映的是广大人民的生活问题，所报道的是老百姓犯罪关心的问题，只有深入到每一个层面中去，才能写出更加有特色的作品，才能扩大记者的知识面，开阔眼界，使报道更有特色。

3.在采访，写作，编辑等一系列过程中应当教会实习者使用先进的仪器，教会记者如何把握事件的闪光点。记者是一个杂家，应该懂得各种工具的使用，才能提高新闻制作的效率，提高高科技手段的运用能力，新闻单位映尽可能多的为每一位采访者提供锻炼平台。

4.记者应当在采访写作中打破陈旧的模式，要富于创新思维。新闻单位要鼓励记者开拓创新，不要被一些陈旧的模式所束缚，要创新思维，更新观点。

5.新闻单位要尽可能多的给每一位记者提供一个自己动手操作的机会。初学记者的经验不足，应当更多地接触一些新闻的制作过程，运用到实践中去，应该多动手操作。

实习，是非常重要的一步，在实习中提升能力，在实习中学习都是非常关键的，抓好实习，是关键的，迈好这一步，是步步高的前提。新闻是一种客观的报道事实的学科，它具有真实性和新鲜性，时效性特强的学科，新闻更是注重实践的学科，所以应抓好实习中的每一个环节，深刻体会，认真学习。

记者的心得体会篇6

今年暑假，怀着期待的心情到我们市里的报社实习，在这宝贵的一个月的时间里，通过老师的帮助，我不仅对专业知识有了更为深刻地了解，同时也学到课本外的实践经验。这些收获对我今后的学习和工作都起到了很大的指导作用，使我受益匪浅。

第一天到日报要闻部报到时，心里有点忐忑不安，看到编辑记者来来去去的忙碌身影，不知该从哪里入手。随手在桌上拿了份报纸看起来。可是报纸总有看完的时候，无聊加透顶。指导我的老师可能因为有点亲戚的关系对我还是比较热情的，对我的鼓励和帮助。可能是因为自己性格的原因，没有跟其他老师进行很好的交流，其他老师的不冷不热让我有些压不过气来。在这方面，回家后我有过深刻的反省，但总好像走不出这个关卡。

从自身方面，首先，实习不是被动的学习，在实习岗位锻炼自己的实践能力，同时也要注意创造性的发挥，和实习单位多多交流，成功转换角色的方法。二是要给自己定好位，在态度上要把自己当成学生，虚心求教;在新闻采访时要把自己当成一个工作人员，爱岗敬业，严于律己，争取多写新闻，多发新闻，维护新闻的客观、公正。三是要多动手写，做记者必须腿勤，笔勤，一个新闻要跑上大半天，和不同的人打交道，然后组织稿件，同时自己要主动动键盘写稿。四是工作要认真扎实，做要做到最好，让读者能够更快更易得到最新的消息。

从新闻专业知识方面，我有几点感触：

一、对于新闻的敏感性

对于地方媒体记者而言，生活，在绝大多数情况下是风平浪静的，缺乏冲突的，在平常甚至庸常的生活中去做新闻，似乎是很多记者不得不面对的现实。在这种情况下，记者的新闻敏感性、新闻发现力、判断力显得特别重要。

新闻源于“发现”，“发现”源于“敏感”，没有敏感，一切将无从谈起。新闻敏感从何而来呢?一要提高理论水平和政策水平，掌握各方面的丰富知识;二要广泛接触实际，了解实际工作中的情况;三要学会比较，有鉴别才有发现;四要随时随地处于采访状态之中。

二、关于新闻题目

简练而贴切，要出彩。题目是新闻的脸面，倘若下一番功夫斟酌，推敲出一个精彩的题目，新闻将会更吸引人，更加具有传播效果，每次写完通讯、消息，最头疼的一件事就是写标题。总是想写出一个出彩的标题，以至于很多时候普通的题目也在思维之外。遇到这样的麻烦，总是会把问题丢给老师。尽管已学过新闻标题的写法。

为此，我查了一下网上的资料，标题的要求第一个是准确，第二个是简约，如何做到新闻标题的准确与简约呢?现在一般性的标题，消息标题主要是以主题和辅题。为了方便现在繁忙的人群，消息的主题一般以实题为主，让读者能够很快的了解消息的主要信息。假若主题为虚题，也会加上个辅题，以提高消息标题的准确性。对于通讯一般也以实题为主，有时也会以虚题为主题。

三、关于通讯与消息的区别

在写人物通讯周汉高时，经老师指点在通讯的开头部分犯了一个严重的错误，误将消息的导语强加到通讯上，写成既不像通讯也不像消息的样式，使得通讯的特点完全没有突出出来。通讯不需要把它的每个点都举出例子，要抓住重点来写例子，例子要简短而有力，将通讯的点归纳起来，抓住重点，将不重要的点结合到其他点上，事例要有针对性，且将事例简要归纳，有些事例可以一笔带过，有些事例用典型事例来写。

四、关于会议新闻

会议新闻把握重点，首先将会议内容重点讲一下，接着是主要领导的讲话，再其次人员的讲话。主要领导的讲话要比其次人员的讲话详细，突出重点。其次再会议内容方面，讲清楚会议要求、会议目的。另外，关于会议的参与人员，如果是市领导，要讲清楚召开会议的人员，如果不是市领导，可以一笔代过，甚至省略不写，只要将出席人员、出席部门讲清楚。

对于地方报纸报道省级电视电话会议，首先记录的时候要抓住重点，谁的话比较重要就要主要记谁的话，对讲话也要技巧性地记录，抓住它的核心词、关键词。在写作的时候，要把地方的内容突出出来，省级不必重点写。

记者跑会议是不可避免的，但“泡会议”只能的来呆板的书面材料，“赶场子”也只能是蜻蜓点水，浮光掠影。拿来材料，鼠标一点，新闻一篇，大名一签，读者爱看不看丢在一边，有人形容这样的记者为“会议记者”、“材料记者”，会议报道再多，也出不了精品杰作来。

会议新闻的报道既“易”又“难”，容易的是，对会议新闻的报道只要按照“模式”行事：会议程序+出席会议的重要人员名单+领导讲话+会议主题的相关内容=会议新闻。这类模式会议新闻，审稿少麻烦，既轻松省事又有把握见报。然而这样的会议新闻“往往千人一面，枯燥无味”，成为读者不想看的新闻。要让会议新闻的报道“出彩”，则是老大难问题。

在这次实习期间，我跟老师共同合作了篇文章，这对我来说既是鼓励也是鞭策。这次实习让我增长了业务知识，体会到了新闻采写的艰辛，提升了自己的新闻素养，而且增长了见闻，锻炼了自我，为我接触社会搭建了平台。在新闻采写方面，我获得了长足的进步，自己的新闻敏感性和社会责任感都有了很大的提高。实习不过一个月，回头看看，它几乎等同于我大学两年的宽度。我真心的感谢报社的每一位前辈，特别是手把手带着我的亚军老师。这段难得的经历，让我看到了今后的奋斗目标，必将充实我今后的人生。

记者的心得体会篇7

近期我校组织学习了2014年9月9日习近平总书记教师节在北师大的讲话。作为一名教师，我认真学习了讲话精神，深刻认识到自身还存在很多欠缺和不足，以下我将围绕习近平总书记提出的“四点希望”从四个方面谈谈自己对讲话中的体会：

一、做有理想信念的好老师

首先要具有坚强的政治信念，忠于党和人民的教育事业，自觉把党的教育方针贯彻到教学管理工作全过程，严肃认真对待自己的职责，要注重加强中国特色社会主义理论体系的学习，加深对中国特色社会主义的思想认同、情感认同，不断增强道路自信、理论自信、积极引导学生热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党。做一名中国特色社会主义共同理想和中华民族伟大复兴中国梦的积极传播者，帮助学生筑梦、追梦、圆梦，让一代又一代年轻人都成为实现我们民族梦想的正能量。

二、做有道德情操的好老师

老师的人格力量和人格魅力是成功教育的重要条件。老师对学生的影响，离不开老师的学识和能力，更离不开老师为人处事、于国于民、于公于私所持有的价值观。一个老师如果在是非、曲直、善恶、义利、得等方面老出问题，怎么能担起立德树人的责任？

习近平总书记说，师者，传道是第一位的，即传授学生为人处事的道理。一个优秀的教师，应该是“经师”和“人师”的统一，既能精于“授业”、“解惑”，要以“传道”为责任感和使命感。好老师首先应该做以德施教、以德立身的楷模。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。老师是学生道德修养的镜子。好老师应该取法乎上、见贤思齐，不断提高道德修养，提升人格品质，并把正确的道德观授给学生。

三、做具有扎实学识的好老师

做一名勤奋学习的教师要做到“活到老，学到老”有扎实的知识功底，过硬的教学能力，勤勉的教学态度，科学的教学方法是老师的基本素质，其中知识是根本基础，资之深，则取之左右如逢源。“学生往往可以原谅老师严厉刻板，但不能原谅老师学识浅薄。”要以陶行知先生的名言“出世便是破蒙，进棺材才算毕业。”地学习状态，刻苦钻研，严谨学习，不断充实拓展，提高自己。

四、做有仁爱之心的好老师

高尔基说：“谁爱孩子，孩子就爱谁，只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”教育风格可以各显身手，但爱是永恒的主题。爱心是学生打开知识大门，启迪心智的开始，爱心能够滋润浇灌学生魅力的心灵之花。

做一名人民教师，还要具有尊重学生、理解学生、宽容学生的品质。受到尊重、得到理解、得到宽容，是每一个人在认识各个阶段都不可缺少的心理需要，儿童和青少年更是如此。好老师应该懂得既尊重学生，使学生充满自信、昂首挺胸，又通过尊重学生的言传身教教育学生尊重他人。在教学中我发现只尊重、爱护学生，每一位学生眼中都能看到：兴奋、喜悦、探索、活力以及对老师的爱和尊重。在今后的教学中我要做到平等对待每一位学生，尊重学生的个性，理解学生的热情、包容学生的缺点和不足，发现每个学生的长处和闪光点，让所有学生都成长为有用之才。

习近平总书记的讲话表面了对教育改革的决心，作为一名教育工作者，我要认真学习讲话精神，以实现“中国梦”为己任，以“四有好老师”为标准，真钻研、真行动、真改变，做一名真正的好老师。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com