# 最新美术教学工作总结个人 美术教学工作总结(模板9篇)

作者：心灵之源 更新时间：2024-03-27

*总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希*

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**美术教学工作总结个人篇一**

这学年本人加强自身政治素养和道德修养建设，尊重领导，团结同志，关爱学生，踏踏实实完成教育教学工作。

协助支部顺利完成党员年报、一图一表一信息、三会一课、党员发展、党费收缴、党建信息宣传等工作。此外，尽力做好工会教职工文体活动和女工等工作。

1.积极参训，提升专业素养。

一年来按要求参加了市教师发展中心组织的一系列活动：如镇江市初中学生艺术测评培训、共同体成员句容写生、镇江画院画家走进基层等活动。按要求参加美术备课组活动，上传相关预案和公示。此外，参加了校级的业务学习、公需科目继续教育、远程网络培训和师德师风竞赛等活动，顺利获得继续教育学时。

2.立足课堂，教学效果显著。

本学年，执教九年级四个班及八年级十个班。在日常教学中深入钻研教材，提高课堂教学效果。指导高浩凯同学参加第六届中小学生艺术展演活动，作品送镇江参加比赛。同时，承担了七年级“民俗剪纸”校本课程。个人博客在镇江市教育教学软件评比中荣获一等奖。

3.投身课改，提高科研能力。

申报的课题《基于乡土资源的生活化美术教学的研究》正在研究中；参与扬中市小课题《美术教学中的信息技术运用的新研究》的研究；一篇文章发表于“今日镇江”。

4.勤于训练，提升专业技能。

通过观看视频，走进美术馆，外出写生，创作作品等进一步开拓视野，提高绘画专业水平。作品《石寨古刹》、《军嫂》在市美术教师绘画比赛中获奖或展出，获镇江画院画家好评。

回顾自己一年来的工作，感到自己还有许多不足之处，在今后的工作中，我将进一步加强学习，不断增强师德修养，强化责任意识，发挥骨干教师、党员教师辐射作用，为促进学校和自身发展做出努力。

**美术教学工作总结个人篇二**

紧张而有序的一个学期又匆匆地过去了。回顾这个学期所从事的美术教学工作，顺利地完成任务。作为一名教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现对一年工作总结如下：

1、学期初，和组里的教师们一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，教学中认真遵照教学要求，在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期末考试前，本学期的美术教学任务已圆满完成。

2、一学期来，我认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、根据学校的工作要求，利用学科特点和自身条件，此学期的兴趣儿童画我把内容加以调整，更加结合学生的生活实际和他们感兴趣的内容来教学，学生学习积极兴趣很大也都表现踊跃。

4、敬岗爱岗，扎扎实实地做好本行工作。认真学习美术课程标准，掌握教材特点，用好教材。根据学校和学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。有重点有难点，贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。学校也经常为我们提供学习的平台和相互交流的空间，帮助我们快速提升自己的能力，使我们获益匪浅。

二、存在的问题

在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂纪律有所欠佳，辅导上没有做到有针对性。在教学环节上没有细抠，与学生的交流不够多。

总之，一学期来工作取得了一些微不足道的成绩，要努力工作的地方还很多。教学是一门艺术，是没有止境的，今后，我将继续在这条路上继续努力坚持不懈，洒下一片青春的热血。

**美术教学工作总结个人篇三**

本站后面为你推荐更多美术教学工作总结！

一学期的美术教学即将结束，为了今后更好地进行美术课的教学，弥补不足、精益求精，现将这一学期的教学工作总结如下：

本学期，我坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的美术实践活动（做、画、联想、想象）中，主动地去发现、去探究，去感受美术、理解美术、表现美术，并在一定基础上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了学生知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了知识才能更深层次地感受、理解美术。

为了使学生能轻松、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在特殊结构的美术教室中的一群群倍有优越感的学生。还有，幽默力量运用不够。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

行打分，大大提高了学生对美术的认识程度与重视力度。

我经常利用休息时间去自费收集各种美术文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑美术。此外，我还很注意自身的凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活，各方面能力都有待提高。

**美术教学工作总结个人篇四**

一学期又要结束了，在本学期我担任学校八年级的美术教学工作，基本上比较顺利地完成了教学任务。当然在工作中我享受到收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。今在此将八年级美术教学工作做下总结，以便下学期教学水平能有所提高。 教学计划贯彻情况 教学情况 1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。八年级的美术科学校安排的课时比较少，一周每班一节课。所以上好每节课对老师对学生来说都是关键，除了备好课、写好教案之外，我还要查阅各种各样的资料，上网寻找好的教学材料、教学课件等等，把它们和我所从事的工作有机的结合起来，为我所用。

2、在美术课教学中做到有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容你给的选择注意到联系学生生活的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操;提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。

3、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，参加学校业务培训活动外，我还注意到自学。从思想上，利用行评机会端正自己;从行动上参加继续教育学知识，学习电脑技术，学习教学技能等;在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：艺术节、青年教师基本功大赛等。 经验和教训 1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯片、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

**美术教学工作总结个人篇五**

本学期由于学校实际工作需要，我承当了四年级、二年级两个班的美术教育教学工作。

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

**美术教学工作总结个人篇六**

光阴似箭。不知不觉中，我在滨城区二中已经渡过了两个“五年”。从一个不谙世事的毛头小子，逐渐的站稳了讲台，送走了一批又一批的毕业生。在平淡的工作环境中，我学会了勇敢、创新与坚持；在几经周折的教学环境里学会了谦逊、人情和团队精神。此次有幸参加“教坛新星”的评比活动，令我觉得十分荣幸。感谢学校领导对我的栽培、感谢诸位同事对我的肯定，也感谢我的家人对我这么多年工作的大力支持。

在近五年的工作中，我坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力，教育也提出新的改革，新课程的实施，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平丰富知识面，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步不断努力，现对近年来教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、坚持认真备课。最近几年，我一直兼任着美术组的备课组长工作，负责集体备课等美术组的常规教学活动。在备课中我不仅备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课的知识要点，归纳成集。

二、努力增强我的课堂技能，提高教学质量，使课堂讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意充分调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上美术课，成功的完成了我校的美育工作。我所执教的课程曾经多次获得市区两级优质课比赛的一等奖，被评为滨城区第八批学科带头人，并多次被上级领导所嘉奖。

三、注重与同事交流，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个环节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，尤其是老教师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。也经常与其他学校的美术老师进行交流，吸取兄弟学校的宝贵意见和建议。

四、注重个人专业修养的提高。自从工作以来，在领导和同事的鞭策下，我没有放下自己所学的专业；更没有在这平淡如水的生活中慢慢褪去对油画艺术的热情追求。在多次全市、全区美术教师基本功比赛中获得一等奖；油画作品多次在省市及区里的画展中获得肯定，同时，自己也不断的更新理念，学习新鲜的艺术形式，不断提高。另外，由于我个人对摄影的热爱，根据学校领导的安排，从去年开始，担任起了摄影专业的教学工作。个人作品多次参展，学生作品也取得了长足的进步。学生作品在滨州市摄影协会举办的比赛中获得了优异的成绩。

五、做好专业辅导工作，注意分层教学。由于我校生源基础较差，我校大面积的开设了美术专业高考班。多年的美术专业教学工作，形成了我专业教学独特风格。课前，引导学生自己布置静物台，搭配颜色与构图，课堂上用比较通俗风趣的语言引导学生理解极为抽象的艺术理论。在示范的过程中寻找到了属于自己的教学模式。另外，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。曾经为我校培养出第一个，也是唯一一个中国美术学院的毕业生，其他学生也有很多被省内外一类大学录取。

六、积极开设美术模块课程，积极推进素质教育。新课改要求，要以提高学生素质教育为主导思想，为此，我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培养。

在教学工作中，我的努力得到了回报，所任班级成绩突出，受到学校领导的肯定，但是我不会就此满足，后面还有非常长久、非常坎坷的路等待我去探索。我会继续努力丰富自己，提高自己，为祖国的教育事业努力奋斗。

**美术教学工作总结个人篇七**

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键，在方正电脑学校已经工作半年的时间，很明显的感觉到自己成长了不少。环境造就一个人，它使我改变了以前懒散、不喜欢负责任的习惯。

本学期由于学校实际工作需要，我承当了中专五――中专十二班的美术教育教学工作，现对半年的美术教学进行工作总结如下：

一、激发学生学习美术的兴趣

在中职性质的学校主要是以职业教育和就业为主，美术教育为辅的整体教学模式，它和专业的美术性质学校有很大的不同点，中职性质的学校是美术教育为电脑艺术创作服务，它涉及到了形体，色彩，创意等。学生刚来学校的时候都是没有什么美术学习功底的，而且大部分都是学习不是很好的学生，这需要教师耐心的引导，并且逐渐的培养学生的兴趣爱好，兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生创造生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

二、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为以后学习奠定基础。

三、发挥教师为主导的作用

总结

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次,使我明确了今后讲课的方向和以后美术课该怎么教和怎么讲。

四、积极改进教学方法

（1）每个教师都不是十全十美的，在教学方法是有有很大的区别，而自己的缺点也是存在的，要及时的发现自己缺点，以便于取长补短。在不同程度上要更深的认识自己，积极的学习其他知识和科目。才不至于使自己干涸，并且可以在以后的教学中灵活应用。

（2）在教学硬件设施上，由于我校的房屋紧张状况，很难达到美术正常教学所需要的水平，但是我相信以后会好起来的。积极的利用多媒体教学使学生更好的去理解和掌握美术学习的各个方面，并且在以后的设计应用中能够灵活的运用。

美术教学计划

时间：2月――10年7月

教学：中专7班――中专12班美术教学进入平面构成阶段，为了使学生以后在创作艺术设计当中能够灵活的掌握每一个广告设计的创作方法，并能灵活的进行广告拆分和广告品和进行创作，了解广告创作的每一个细节。

作品：在学习习近平面构成的每一个环节的过程当中都会及时的留作业，并进行检查和更正，且在下学期末结束时对本学期的美术平面构成创作设计作的精品进行展览，并能给下学期的招生提供便利的条件，提高我校的影响力。

初中语文教师工作总结  年第一学期教师工作总结教师脱产提高班个人学习总结教师教学工作总结  2010-教师个人工作总结  2010年教师个人工作总结  2010教师个人工作总结  2010年教师个人工作总结

到

教师工作总结

栏目查看更多内容

**美术教学工作总结个人篇八**

本学期我继续担任全校的美术教学工作，共11个班的美术课，回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

我热爱教育，热爱自己所从事的工作，我都要将把学校的利益放在第一位，时刻以“爱生如子”的`精神来指引我。在做好教具、认真备课的基础上，不断探索，大胆创新。工作中继续本着“心中有目标，眼中有孩子”的原则来设计活动，并做好记录。

教育教学是学校的重中之重也是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，本人这学期重点学习了新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。本学期，我还认真参加上级组织的新课程培训及各类教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了少儿美术教学方法以及相关的文章，提高美术教学质量。为迈向美术参赛打好基础。

在日常教学中，我继续坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，同类型的课，不同年级采用不同的授课方法，力求让学生喜欢我的课，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教育随笔、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。

下学期教学工作谋化：

根据本学期的教学实际我谋划了下学期的工作如下：

下学期的谋划是如何提高学生对绘画的兴趣和创新能力。它是我我下学期工作的侧重点了。

一、钻研教材，精心设计。

常言说：功在课前，效在课内。课前的功夫，我们一定要做足、做充分。

现在许多的学生都喜欢在自己的画面上添上一些什么，只要学生能说的出你添的是什么，没有太大的错误老师都是允许的。这样一来学生创新的意识开始得到了培养，在得到老师的肯定后自信心也会增加，兴趣那也会随之增加的。

二、调动孩子的积极性

课堂上我结合手工活动激发学生对绘画的兴趣。学生除了喜欢乱涂乱画以外，还喜欢剪剪贴贴，折折拼拼，因此今后应抓住学生的这一个特点，继续开展一些剪剪粘贴画的活动，这样的活动虽然在时间上长了一些，但从对学生的康复作用上会起到和大的作用。

三、精选内容，丰富形象。

下学期大力开发各种美术资源，利用多媒体，采取各种方式，努力让学生接触大量优秀的美术作品，以满足学生的审美需求，丰富学生审美形象的贮存，积累并提升学生的审美经验，以促进学生逐步向高层次的审美活动过渡。

总之，本人力争在下学期更进一步。

**美术教学工作总结个人篇九**

本学期，在校领导和同事们的关怀帮助下，我较为顺利地完成了本学期学校交付的各项工作。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

在新课改的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力，才能将新课改工作做到实处。一学期来，我积极参加学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的`一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。积极激发学生对美术学习的兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为兴趣小组的成立打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务，积极完成自己的本职工作。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，

反思过去，展望未来。今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们中学的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com