# 最新幼儿园绘本教学说课稿三篇(通用)

来源：网络 作者：美丽的神话 更新时间：2023-05-02

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。幼儿园绘本教学说课稿*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**幼儿园绘本教学说课稿篇一**

新《纲要》中指出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”。根据这一目标要求，结合小班幼儿的年龄特点和语言发展水平，为突破活动的重点、难点，我从认知、能力和情感三个方面提出了本次活动的目标。

能借助画面的观察理解故事情节，熟悉动物的明显特征。能在看一看、猜一猜的情景中，尝试用语言完整地表述“xx躲在x色宝宝里”。感受同种颜色重叠的效果，体验其中的乐趣。

根据目标，在活动中，我把能够仔细地观察画面，发现动物的特征设为活动的教学重点，根据小班幼儿的语言发展情况，将用完整的语句表述设为教学的难点。

为了能更好地达成我的教育目标，突破活动的重难点，我运用了以下教法和学法：

根据幼儿的年龄特点及语言发展规律，运用生动有趣的多媒体课件，抓住了幼儿的“眼球”，激发了他们仔细观察的欲望，并且鼓励他们大胆的猜想。通过运用课件演示法、情景教学法、提问法等多种方法，加深幼儿对故事内容的理解。

整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，我采用了猜想谈话法、趣味游戏法等学习方法。让幼儿在看看、想想、猜猜的轻松氛围中掌握活动的重点、难点。

在活动开展之前需要做一下准备：

1.根据故事内容设计的多媒体课件。

2.先与幼儿玩捉迷藏的游戏。

在活动中以激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相结合，使幼儿能始终处于积极探索的状态，为了完成此次的教学目标，我设计了以下四个环节：

环节一：游戏导入，让幼儿回忆对藏的体验，激发幼儿参与活动的兴趣。

以“捉迷藏”的游戏导入，教师与幼儿先一起玩“捉迷藏”的游戏，幼儿躲到椅子后面，教师凭借孩子的特征来找，比如“我看见了…的小辫子”，让幼儿回忆对藏的体验。

环节二：识记小动物的典型特征。引导幼儿仔细观察画面，发现动物的明显特征。

出示第一幅图片，教师以玩游戏的口吻请出动物朋友，可以从外形特征、颜色等方面引导幼儿仔细观察，提出问题：你们认识哪个朋友？随之继续追问：你是从哪里看出来的？由于小班幼儿以知觉形象思维为主，所以在活动中可以让幼儿模仿小动物，这样他们对小动物特征的感知就更深刻了。

环节三：是活动的重难点，将“捉迷藏”的游戏贯穿整个故事，并通过多媒体课件的演示来引导幼儿仔细观察画面，找出躲在颜色宝宝里的小动物，引导幼儿用完整的语句“xx躲在x色宝宝里”来表述。教师以小动物和我们玩游戏来引出故事情节，可以这样说：现在小动物们要跟我们玩谁藏起来了的游戏了，他们呀藏在了颜色宝宝里。小眼睛仔细看哦，他们中间哪个小动物在跟我们玩。其中设置了五个游戏场景：

第一个场景：出示黄色宝宝画面，教师可以直接提问：咦，谁躲在黄色宝宝里不见了？引导幼儿观察画面，根据动物的外形特征猜一猜躲起来的小动物。由于小班幼儿对语言的概括能力比较弱，所以教师可以先给幼儿做一个示范，帮助幼儿概括一句完整的话来表达画面的内容，“小鹿躲在黄色宝宝里”，这也为下面幼儿模仿句式做了铺垫。

第二个场景：出示画面，教师提问：这次小动物在和哪个颜色宝宝捉迷藏呀？先引导幼儿感知画面的颜色，然后同样根据动物的外形特征猜测躲起来的小动物。有了上一个场景的铺垫，教师可以让幼儿尝试用完整的句式来表述，“河马躲在绿色宝宝里”。

第三、第四个场景：同样采用捉迷藏的游戏引导幼儿找出躲在颜色宝宝里的小动物。为了让幼儿能在原有的水平上有所提高，这两个场景中我增加了难度，躲起来的小动物数量比之前的多了。并且通过让幼儿观察背景颜色与藏起来的小动物的颜色，来感知同种颜色重叠以后的效果。

第五个场景：有了以上环节的铺垫，教师可以直接抛出问题：你们猜一猜哪些小动物躲在蓝色宝宝里会看不见？教师给与幼儿充分思考与猜测的时间，同时鼓励幼儿大胆发表自己的想法，从而体验同种颜色重叠的乐趣。

环节四：完整讲述故事，梳理故事情节。

**幼儿园绘本教学说课稿篇二**

尊敬的各位评委各位老师：

大家下午好，现在我开始说课。

我是一位有两年教龄的老师，也是一位有着13年英语学习经验的学习者，不管是作为学习者还是教授者，我都在思考这样一个问题，what is language for? some people seem to think it’s for practicing grammar rules and learning lists of words---the longer the words the ly i beg to ge is for the exchange of ideas, for communication.语言的根本在于沟通与交流，英语课堂具有双向性，是师生进行有效互动的一个平台，而语言学习应该是在沟通交流中形成的一个潜移默化的过程，这个过程应该充满意趣的，戈向红老师认为“意趣”具备两层含义：首先，是在课堂教学中，教师的教学方式是有意义、有趣味的，能充分调动学生耳听、眼看、脑思、手写等多种感官活动，让课堂教学成为一种生动、有趣的过程；其次，是指学生全身心卷入学习，主动地参与学习，包括“形体之动”“思维之动”“情感之动”，让学生的学习主体性得以增强，课堂参与性得以提高，在“意趣英语”学习中达成语用。把语言与我们的生活实际相联系，让学生有话可说，有话想说，那么基于这一理念，为了突破本节绘本课阅读教学的重难点，我秉承着“激趣”是基础，“说练”是方法、“提能”是目的，凸显英语教学的趣味性，交流性，设计这次的教学板块。

在今天１５分钟的课堂片段里，我觉得有以下几点值得分享。

（一）创境激趣

创设情境是唤起学生主动学习的有效方式（或者用：教育家洛克说：“教师的巨大技巧在于集中与保持学生的注意力”）。上课开始，我通过击鼓传花的游戏作为课堂热身活动并引入本课的主题。 family life的话题，为学生们所熟知，在之前的学习中我们也学习过family类的相关内容，通过参观kitty家的房子为切入点，深入情境，学习新的单词和句型，以此调动了学生学习，激发了他们的内驱力。

（二）面向全体，由简到难，层层递进

1、在参观kitty的房间时，我首先出示图片问学生们所熟知的问题：

what can you see?以此作为引导，让程度稍差的同学也能有话可说，之后再步步深入教授新单词和新句型，现在进行时。同时培养学生的模仿学习能力，从ben is making a model in the bedroom.入手，训练学生的模仿学习能力，对后面的living room, kitchen和bathroom进行各个击破

2、巧设提问，培养学生发散性思维

在学习living room的.环节，不仅仅是教授本课所学的句型，还对学生进行what can you do in the living room?的提问，让他们可以发挥想象并结合生活实际进行回答，不同程度的学生均可有话可说，有话想说。

当然，课堂教学永远是一门遗憾的艺术。在这堂课里我觉得还有待完善的就是最后的输出环节，如何给学生创造一个更加真实的环境，让他们不仅能说还能演，加入tpr教学，就更加完善了。

通过两年的教学实践来看，教育是一门永恒的艺术这个道理在我心中有着越来越深刻的理解，它与教师本身的英语知识存在着一定的关系，但似乎也没那么大，如何授人以渔而非仅仅受之以鱼将是我们对课堂教学的永恒追求。

语言能力，学习能力，文化品格，思维品质

成功处理课堂的预设与生成需要教师的教育机智；

只有解放了学生的思想与身体才能培养出富有创新思维的学生；只有真正做到了师生人格的平等，才能打造真正的民主课堂

教育家洛克说：“教师的巨大技巧在于集中与保持学生的注意力，根据五年级学生心理特点，利用paing game的游戏，吸引学生注意力，巧妙进入课堂引出绘本故事的主题，有效激活学生英语学习思维，提升学生想象能力。

教师充分解读教材，梳理出故事的主要脉络。通过师生共同看绘本故事封面，预测故事内容，让学生带着问题what other animals are there in the story？去整体感知故事，学生有意识地从故事中寻找答案，对于学生的预测，教师不急于作答，而是让学生带着自己的思考观看卡通动画，实现自己与文本的思维碰撞，找到问题答案带来的成就感，更促进了孩子们英语学习的兴趣。循序阅读的过程就此展开。

教师通过设置理解故事文本的理解性问题，同时又增加开发性问题引导学生在观察、思考、推测的过程中理解故事情境、语言，充分发散了学生的思维。如，戈老师设置的文本理解性问题what are they talking? what does mr owl say？what is falling?等，重在检测学生是否理解绘本故事内容。而开放性问题what can you say to rabbit?do you want to be a wise person?等则没有固定答案，学生在回答时不仅要根据故事内容思考，还要激活相关背景知识才能作答，这种在潜意识中完成的思维过程有利于培养学生自主阅读的能力。

学习一个绘本，了解一个道理比学习英语知识更重要。本节课，教师将故事的绘本内容以思维导图模式搭配关键词的形式呈现在黑板上，并将故事的图片进行分段式理解与表演，为整篇故事的表演奠定了基础，搭建了坚实的语言支架。如学习图片10时，通过mini acting，体会old but wise含义，更有助于为学完故事进行整体输出做准备。老师还通过带领学生读故事，演故事等一系列活动，让学生整体体会故事内容，了解了故事的发展顺序。最后让学生总结故事人物的性格特点，通过讨论，自然产出rumour stops when it comes to a wise is before you do.等道理。学生的道理习得是在充分理解故事“人物”的语言、行为、性格特点基础上，显然比教师单独说教更具有说服意义。

本节课，不仅关注了学生语言能力的运用，更加注重思维品质的提升，同时又兼顾学生健全人格的培养，较好地落实了英语学科的核心素养。

**幼儿园绘本教学说课稿篇三**

由于小班幼儿的语言发展特点，对画面主要内容的完整表述以及多幅图连贯讲述存在困难。于是开展了此次活动《藏在哪里了》，通过观察画面，运用新的讲述方法学习完整连贯地讲述，以促进幼儿语言思维和逻辑思维能力的发展，实现幼儿自主性和教师引导性有效结合。引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

（知识经验准备）：幼儿玩过石头、剪刀、布的游戏。

（物质准备)：

1．《藏在哪里了》绘本ppt课件、捉迷藏音乐。

2．场景布置：石头、树、草、花。

1.活动重点：观察绘本画面，根据动物特征找到相应动物并能完整说出哪个动物藏在哪里。

2.活动难点：用句子“藏在（后面/里面）”描述动物躲藏的位置，知道捉迷藏的游戏规则。

说教法：讲授法 讨论法 电教法 说学法：直观形象法 讲述法 观察法

（一）谈话导入。

1.师幼谈话。

你们玩过捉迷藏的游戏吗？是怎么玩的？

2．导读封面。

封面上有谁呀？那谁会和它们一起捉迷藏呢？

（二）解读图画书。

1．观察ppt画面2-7页，感知故事开始部分。

2.自主阅读图书卡片，能根据动物的显著特征找出相应的动物。

3.结合ppt画面8-12页，大胆讲述动物躲藏的位置。

你找到了谁？它藏在哪里？ 可是“长着美丽的角的小鹿藏到哪里去了呢？”小朋友你们发现了吗？

（三）讲述图画书。

1.教师引导语。

小动物们捉迷藏的游戏好玩吗？那我们一起把这件好玩的事讲出来吧！

2 .师幼随ppt完整讲述故事。

（四）师幼游戏。

捉迷藏真有趣呀，你们想不想玩一玩？那谁来藏、谁来找呢？（剪刀、石头、布）

找的时候强调石头后面、大树后面、草丛里面、花丛里面等方位词......

（五）总结与评价。

1.引导幼儿感知更多小动物的显著特征。

2.组织幼儿玩一玩捉迷藏的游戏。说设计思路

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com