# 一年音乐教学计划8篇

更新时间：2024-01-11

*教案可以是一个长期的教学计划，也可以是一个单独的课时计划，高质量的教学计划是可以让你在今后的教学中有更多成长学习的机会的，职场范文网小编今天就为您带来了一年音乐教学计划8篇，相信一定会对你有所帮助。一*

教案可以是一个长期的教学计划，也可以是一个单独的课时计划，高质量的教学计划是可以让你在今后的教学中有更多成长学习的机会的，职场范文网小编今天就为您带来了一年音乐教学计划8篇，相信一定会对你有所帮助。

一年音乐教学计划篇1

一、基本情景：

一年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、五线谱的识别、欣赏本事的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，教师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐本事，使学生具备基本的音乐本事。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着必须的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教材分析：

本册基本资料包括：聆听、表演、编创与活动(重点资料)。教材的曲目选择，研究作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践本事，评估多方位、多角度，形式丰富多彩了。教材以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步构成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美本事。

三、本期教学目的要求：

学段目标:

1、激发和培养学生对音乐的兴趣;2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感;

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动;

4、培养乐观的态度和友爱精神。

具体目标:

(一)感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音，用声音或打击乐器模仿;

2、听长短音;

3、体验不一样情绪的音乐;

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不一样风格作出相应动作;

5、聆听不一样国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

(二)表现

1、歌唱的正确姿势;

2、每学年背唱4---6首歌曲;

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏;

4、能作简单的律动、歌表演;

5、认识简单的节奏符号。

(三)创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音;

2、歌词的创作活动;

3、线条、色块、图形记录声音或音乐。

(四)音乐与相关文化

1、乐于与他人参与活动;

2、用简单的形体动作配合音乐节奏;

3、声音与生活的探索。

四、具体措施：

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和本事。

2、要进取创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待泻，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，进取探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐本事。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。

鼓励、表扬法：经过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。

因材施教法：针对不一样学生采取不一样的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

五、教具准备及专题实验:

教具准备：录音机、磁带、光碟、各音乐器械等。专题实验：《办家家》

一年音乐教学计划篇2

指导思想：

培养学生一定的音乐技能，尤其注重培养学生学习音乐的兴趣，在学生的学习兴趣中提高学生的音乐能力。真正让音乐教育成为美育教育，让学生感受音乐的魅力，在音乐的良好氛围中体验情感，深化情感，升华情感。

学生情况分析：

一年级学生才入校，需要老师进行大量的引导规范工作，对学生的行为习惯，学习习惯以及上课习惯等方面加以规范。在兴趣中掌握最基础的音乐技能以及音乐感受。

教学要求：

（一）、歌唱

1、学习演唱课本上的歌曲。

2、教学中融入简单的音乐知识的教学，在引导学生兴趣的氛围中获取知识。

3、教唱歌曲遵循听录音范唱，教师起到示范引领的作用。

4、每学一支歌曲，每节课应该进行检查，让个别学生起来展示，若有不正确的地方老师及时教正。

（二）、发声练习：

在气息的控制下，逐步扩展音高；运用不同的力度、速度、音色表现；唱时保持音高，声音要饱满、圆润。

教学重难点：

1、学会演唱本册书中的歌曲，并能通过演唱体会歌曲的情感，表现情感。

2、在歌曲的学习中获得相关的音乐知识，并能对这些音乐知识进行运用。

教学措施及方法：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课，在宽松的气氛中学习，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

各单元分析及课时安排：

第一课：《耳朵的故事》，听辨自然界的声音，学唱歌曲《耳朵的故事》，分辨自然界的音色，用自然优美的声音演唱歌曲。1课时

第三课：学唱歌曲《什么动物出来玩》完成游戏《什么动物出来玩》以及欣赏《小鸟》《狮王》，分辨声音。1课时

第四课：歌曲《小青蛙找家》和《爷爷爸爸和我》的学习，并进行情绪处理，要求学生在歌曲演唱中表现歌曲。2课时

第九课：歌曲《划船》的学习并表现音乐。1课时

第十课：《学做解放军》的学习，并处理好歌曲的演唱表现等方面，对歌曲情绪进行处理；欣赏并参与学习《少先队鼓号》2课时

第十二课：《螃蟹歌》的学习，并学会表现歌曲的有趣，滑稽。1课时

第十三课：学习唱歌曲《小小的船》，欣赏《小白船》。1课时

第十四课：欣赏打击乐器演奏《鸭子拌嘴》。要求学生能大致辨别出乐曲各段表现的情境，从强弱快慢中感受鸭子的神态和动作。要求学生参与表演，体验乐趣。1课时.

一年音乐教学计划篇3

教学进度表

本学期实际上课20周，共20节，其中机动2节。

周次时间单元及主要内容课时多媒体

第1周9.1~9.5 第一课上学歌1

第2周9.8~9.12 第二课闪烁的小星2

第3周9.15~9.19 第二课闪烁的小星

第4周9.22~9.26 第三课小袋鼠1

第5周9.26~10.3 第四课小青蛙找家2

第6周10.6~10.10 第四课小青蛙找家

第7周10.13~10.17 第五课国旗真美丽1

第8周10.20~10.24 第六课小蜻蜓1

第9周10.27~10.31 第七课牧童2

第10周11.3~11.7 第七课牧童

第11周11.10~11.14 第八课洗手绢2

第12周11.17~11.21 第八课洗手绢

第13周11.24~11.28 第九课火车开啦2

第14周12.1~12.5 第九课火车开啦

第15周12.8~12.12 第十课唢呐配喇叭1

第16周12.15~12.19 第十一课新年好2

第17周12.22~12.26 第十一课新年好

第18周12.29~1.2 复习1

第19周1.5~1.9 期末检测1

第20周1.12~1.16 期末检测1

教学工作计划

本学期教学目标、任务：

一、发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好u、o韵母。

二、视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四度、减五度外的自然音程和da da、dada dada、da(a)、da da

da、dada da da、da(a a)、da 空da等节奏。）

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

三、欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点的实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

学生情况分析：

本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

一年音乐教学计划篇4

一、学情分析

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、总情况：本学期我担任的是一至五班的音乐教学，大部分以６周岁为主，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。小孩子肯定比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动的美。

2、学习习惯、心理特点：学生刚刚入学，天生活泼好动，每个人的思想，品德都不成熟，处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中集体主义观念还未形成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学，根据年龄特点重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材分析

小学一年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱（f强、p弱）让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系 ，本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成8个主题单元，《好朋友》、《快乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《过新年》。基本内容包括：欣赏、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

三、教学重点难点

重点：

1.学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2.学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3.学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：

1.以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3.重视学生的参与和实践。

4.重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5.重视学生鉴赏音乐的美。

6、使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

四、教学目标

1、 能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱3～4首

2、 能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3、 体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐

五、教学内容和要求

1、能够感受自然界和生活中的各种声音，能够用自己的声音或打击乐器模仿喜欢的音响。

2、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

3、能够参与综合性艺术活动，配合歌曲、用身体做着动作。

4、能够与他人合作，进行律动、集体舞、音乐游戏、儿童歌舞等表演活动。

六、教学措施

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。

8、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。可以学生间互评、自评、小组评等多种方式。

9 、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

一年音乐教学计划篇5

一、教材分析

本教材义务教育教科书是人民教育出版社编写的。它从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成6个主题单元，基本内容包括：欣赏、唱歌、学乐器、歌表演等，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

二、学生情况分析

1、一年级7个班，学生为启蒙儿童，大部分以６周岁为主，但不足龄的也有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学一个学期，已经初步养成了学习上课的习惯学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。学生年龄小，生性活泼，在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

三、教学目标

（一）欣赏音乐的能力

1、能注意力集中地聆听乐曲，初步知道怎样聆听音乐，学习以动作的方式表达自己对音乐的感受。

2、能通过聆听各种不同风格的乐曲感受音乐的情绪和音乐所描绘的人物形象及情景，体会主题。

3、能通过聆听感受民族乐器，西洋乐器所表现出的不同。

4、能通过想象音乐中所表现的形象，能用线条、动作、声音等表现自己听后的印象。

5、能通过聆听感受分辨钢琴、小提琴及不同乐器的音色、节拍。初步感受、分辨音乐的不同情绪。感受音乐中描绘的“小音乐家”形象。

（二）表演能力

1、能够整齐地按要求背唱歌曲；能在歌声与动作表演中表现歌曲所表达的不同情绪及所蕴含的不同情感和意境并通过歌曲的游戏，养成听音乐做动作的习惯。

2、在聆听音乐中尝试能用动作表达自己想象中的图案。

3、能以不同的情感和声音演唱歌曲，表达歌曲内容，用动作感受二拍子、三拍子的强弱规律。

4、学会红绸舞、秧歌舞步。

（三）创编与活动能力

1、知道音有长短、高低，练习随歌声或乐曲进行击拍，初步做到均匀、准确。

2、能按图意拍击节奏、编创节奏、传递节奏。

3、认识碰钟，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

4、能按节奏编创歌谣，能准确地朗读歌谣，并读出二拍子的强弱。

5、结合生活中的经验，用敲击各种物品的方式，探索感知、体验音的长短、强弱。

6、能用欢快的动作表演集体舞，体验欢快的情绪，增强身体动作的协调性。

7、能够编创歌词、编创动作表演来表现主题。

8、能结合自己的感受填写节奏，并能整齐地读出三声部节奏。

9、认识民族打击乐器锣、鼓、镲，能掌握其演奏姿势，探索其演奏方法。并能为歌曲伴奏。

（四）知识技能

1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

3、认识木鱼，学习并探索演奏方法，练习为歌曲演唱伴奏。

4、通过图谱的学习与实践，掌握二分音符的时值。

四、教学措施及方法

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。7、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。可以学生间互评、自评、小组评等多种方式。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆能力。

五、教学重点难点：

重点就是歌曲教学，让学生学会正确的演唱姿势，会用自然和谐优美的声音演唱歌曲，会正确表现歌曲的情绪

六、教学进度表

日照市新营小学20xx——20xx学年度下学期教学进度表

c/ 年级：一年级 学科： 音乐

序号 周 次（时间） 教学内容 课时数 备注

1 第一周（2.28-3.1）两天 唱歌《红眼睛 绿眼睛,,》 1

2 第二周五天 1读童谣《做个好娃娃》唱歌《对不起 没关系》2唱歌《小蚂蚁》2

3 第三周五天 1表演唱《小胖胖》2欣赏《春之歌》唱歌《小雨沙沙沙》 2

4 第四周五天 1唱歌《柳树姑娘》2欣赏《春天音乐会》 2

5 第五周) 1歌表演《小动物唱歌》2欣赏《大象》唱歌《咏鹅》 2

6 第六周（4.1—4.5）三天。4.4—4.6放假 欣赏《跳圆舞曲的小猫》 1

7 第七周五天 1唱歌《谁唱歌》2活动《我家门前有条河》 2

8 第八周五天 1律动《快乐小舞曲》2欣赏《玩具兵进行曲》 2

9 第九周五天 1唱歌《洋娃娃和小熊跳舞》2唱歌《多快乐呀多幸福》 2

10 第十周两天。4.29放假—5.1三天 欣赏《鼓和玩具》 1

11 第十一周 1读童谣《玩具进行曲》2唱歌《其多列》欣赏《快乐的罗嗦》 2

12 第十二周五天 1唱歌《勇敢的鄂伦春》2歌表演《保护小羊》 2

13 第十三周五天 1欣赏《苗家乐》2唱歌《乃约乃》 2

14 第十四周五天 1唱歌《小小的船》2欣赏《小白船》2

15 第十五周五天 1欣赏《小星星变奏曲》《摇篮曲》2复习 2

16 十六周复习 1

17 第十七周五天复习 2

18 第十八周五天 2

19 第十九周五天 2

一年音乐教学计划篇6

一年级的小学生爱跳、爱唱、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但他们年龄小、组织纪律较差，音乐素质也存在个别差异，所以应当用欣赏的眼光看待学生，让他们在鼓励和赞声中不断增强对音乐的兴趣。这一学期我将脚踏实地，追求卓越。根据学校的实际工作，我将这学期的教学工作计划制定如下：

一、指导思想

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，以新课程改革理念为指导思想，面向全体学生，注重学生的个性发展。提倡以学生为主体，以参与艺术实践和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式，努力完成好本学期的工作任务。

二、工作任务

音乐教育家卡巴列夫斯基说过“激发孩子对音乐的兴趣，这是把音乐的魅力传递给他们的必要条件”。所以，本学期我要提高学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐素质。训练学生的节奏感，培养学生的审美能力。在唱歌、歌表演、游戏等各项活动中，为学生提供多方面的音乐感受，培养学生安静聆听音乐的好习惯，逐步发展学生的内心听觉。要求如下：

1、能准确，自信，大方的演唱课本上的每一首歌曲。

2、能用符合歌曲情绪的表情进行大胆演唱。

3、能听辨演奏乐器，乐曲中速度，力度，情绪的变化。

三、教学目标

突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。四、教材分析。第一册音乐教材共有六个单元，课题分别是：《有趣的声音世界》《我爱家乡，我爱祖国》《各族小朋友在一起》《音乐中的动物》《动画城》《迎新春》。六个单元中学唱歌曲有十一首，欣赏曲目有十一首，基本音乐知识，能够视唱do,re,mi,fa,sol。由于教学内容较简单，所以我将根据学生的实际水平选择其中具有代表性的歌曲教学。

五、提高教学质量措施

1、认真备课，，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、多读书！不断的丛书中吸取知识，提高自身的涵养。

6、积极和同学科老师进行沟通，积极研究学科特点。多听同学科老师的课程，向经验丰富的老师学习。吸取其他学科教师的课堂经验，加以运用。

7、不断创新，完善教学方法，充分利用学校现有条件，使同学们在轻松愉悦的氛围中享受音乐，学习音乐。

俗话说：“良好的开端等于成功的一半。”新学期开学了，我将以全新的面貌迎接可爱的孩子们，带领学生走进快乐的音乐课堂。

一年音乐教学计划篇7

一、教学内容分析

第一单元 ：唱《红眼睛绿眼睛》、《小胖胖》、《小蚂蚁》，听《做个好娃娃》，律动 音乐游戏。

第二单元：唱《小雨沙沙沙》、听《春天音乐会》、《春天悄悄来》，我的创造音乐游戏。

第三单元：唱《咏鹅》、《小动物唱歌》、《小毛驴爬山坡》，听《口哨与小狗》。

第四单元：唱《乃呦乃》、《勇敢的俄伦春》、《保护小羊》，听《杵歌》、《快乐的罗梭》，《我家门前有条河》，集体舞。

第五单元：唱《快乐的孩子爱歌唱》、〈〈幸福拍手歌〉〉，听《节日舞曲》、〈〈多快乐呀多幸福〉〉，采集与分享

律动(1)(2)。

第六单元：唱《藏猫猫》、《数蛤蟆》、《蝴蝶花》，听《小猫钓鱼》、《糖果仙子舞曲》、《玩具兵进行曲》，采集与分享歌表演 我的创造 。

本册教科书共有六单元，每个单元有三个集成块组成，即演唱、听赏、活动。其中活动设置了“歌表演”、“律动”、“音乐游戏”、“集体舞”、“我的创造”、“采集与分享”。整体教学内容体现《课标》的理念，体现音乐学科的特点，以学生为主体，突出体验，重视实践，鼓励创造，让一年级的学生从第一课开始就喜欢音乐老师、喜欢音乐课。通过不同类型歌曲的演唱，培养学生爱祖国、爱集体、爱生活的情感。通过“动”初步培养学生节奏感、韵律感以及合作意识。让学生认识并学会使用小乐器。通过“听”让学生感受不同音乐形象和音乐风格，让孩子们从小体验音乐活动的丰富性和完整性，把音乐课变成学生们乐于投入的生动活泼的活动。

二、教学目标

1.体验踏上人生第一起跑线的新鲜感和幸福感，喜欢音乐老师，喜欢音乐课，体验音乐课带来的快乐，在生动活泼的音乐中，体验声音世界的丰富多彩，感受活泼、欢快的情绪，由好奇而产生对音乐课更浓的兴趣。在活动中显现出探索的精神与合作的意识。

2.能认识课本中几种学习音乐的标志。

3.乐于参与歌表演、音乐游戏、律动等生动活泼的音乐学习活动，并能以音乐的方式与教师和同学交往，充分展示自己积极进取和团结友爱的美好感情核对音乐的爱好。并能用身体语言更好地表现音乐情绪。

4.用自然的声音演唱歌曲。演唱时能注意表现不同节拍的特点，能区别并使用柔和、连贯与顿挫、跳跃等不同的演唱方法，演唱的表现力有所增强，通过演唱和游戏活动初步感受节奏的长短变化，感受合作的乐趣。

5.在听唱动的活动中感受童年学习与生活的快乐和劳动的乐趣，能显现积极乐观、健康向上的生活态度，在音乐活动中表达对生活的热爱之情。

6.能注意集中的聆听音乐，对音响世界有探索的兴趣，初步了解民族打击乐器及我国的鼓文化，能听辨课堂提供的音乐。用线条、色彩表现自己对声音特点的感觉，尝试用歌声、体态语言、乐器等表现音乐的情绪。尝试制作简单的打击乐器。

三、教学思路基本理念

1.以学生的音乐审美能力发展为核心。努力遵循学生的审美发展与身心发展的规律，贴近学生的生活体验、兴趣爱好与审美需要，转变单纯进行音乐知识、音乐技能教学的观念，加强情感、态度和价值观的教育引导和培养。

2.学生真正成为音乐学习的主体。努力体现以学生发展为本的现代教育理念，突出学生音乐学习能力的发展;加强对学生音乐学习过程和方法的指导，在倡导学生自主、探究、合作学习的活动中，突出体验、重视实践、鼓励创造与反思，努力为学生创设生动活泼的审美学习情境和展现音乐潜能的“舞台”。

3.

现人文学科的共性与音乐教育个性的统一。重视原来音乐教育中相对薄弱的人文内涵，注意对学生人格成长的整体关怀，使学生在学习中能有更多的机会关注中华民族及多元文化的优秀成果;加强音乐与艺术、音乐与其他学科的联系，使学生在学习音乐的过程中获得人文精神的熏陶。

4. 教育创新的时代要求。以观念更新为先导，处理好内容选择的经典性忽然时代性的关系。在倡导自主、合作、探究学习的同时，积极推动现代教学技术的应用。

四、主要策略

1.创设愉快学习音乐的环境 ，激发学生的学习兴趣。

2.坚持综合性学习和贯穿始终的评价形式。

3.尊重学生的意见，加强合作意识，培养学生自主学习的能力。

4.继续使用“课堂评价量化表”，做好学生的思想工作，经常和学生交流，培养学生做好课前充分的准备，形成良好的学习习惯。实行“鼓励性”原则，对在音乐课上取得成绩和进步的同学及时表扬，使这些同学乐于学习，有成就感，树立学生学习的信心。

四、教学进度 周 次 内 容

第1周 1唱《红眼睛绿眼睛》、律动 ，

2唱《小胖胖》、音乐游戏。

第2周 1唱《小蚂蚁》，音乐游戏《小蚂蚁》，

2唱《做个好娃娃》，集体舞。

第3周 1唱《小雨沙沙》，我的创造《奏一奏画一画》，

2听〈〈春天悄悄来〉〉，活动〈〈春光好〉〉

第4周 1唱《云》、听《小雨沙沙沙》，

2唱《春天悄悄来》、听《云》。

第5周 1听《春天音乐会》、 我的创造(1)(2)(3)，

2《春天音乐会》动一动。

第6周 1唱《小动物在唱歌》

2听《小动物在唱歌》、歌表演

第7周 1唱《咏鹅》，听《口哨与小狗》，

2听《咏鹅》，唱《小毛驴爬山坡》。

第9周 音乐湖 看图听故事

第10周 五一长假

第11周 1唱《乃呦乃》，

2活动《乃呦乃》，听〈〈杵歌〉〉。

第12周 1听《快乐的罗梭》， 律动，

2唱《勇敢的鄂伦春》，律动。

第13周 1听《保护小羊》，歌表演《小猴子》，

2听《我家门前有条河》，律动

第14周 1唱《快乐的孩子爱歌唱》，律动，

2听《多快乐呀多幸福》，我的创造(1)(2)。

第15周 1唱《幸福拍手歌》，音乐游戏 ，我的创造，

2化妆舞会。

第16周 1唱《藏猫猫》，唱《数蛤蟆》，我的创造，

2唱《蝴蝶花》，歌表演。

第17周 听〈〈玩具兵进行曲〉〉

第18周 复习

第19周 考察

第20周 考察

一年音乐教学计划篇8

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提，音乐教学计划。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

在新的学前音乐教学思路的指引下，我将结合新课程音乐教育论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

一、研究目标：

1演唱歌曲

（1）学习发声练习，可以通过多种形式：如模仿动物叫声

（2）要求幼儿在理解歌词大意的基础上，有感情的学唱歌曲

2音乐游戏

（1）了解音乐结构、音乐内容。

（2）按规则、节拍进行音乐游戏。

（3）主动参与游戏。

3、歌词、舞蹈创编。

（1）能大胆地对歌词进行改编。

（2）在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

4、名曲欣赏

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

二、教学分析：

在幼儿音乐教学中，幼儿刚刚正式的接触音乐的学习。所以，在教学中应该注意以下几点的实施：

1愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、还是音乐舞蹈创编的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

2艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

总之，注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

三、幼儿情况分析：

幼儿的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同幼儿应用不同教法，使幼儿各方面均有提高。幼儿年龄小，生性活泼，我会根据这一特点，重点发展舞蹈、律动的学习。增强幼儿身体的协调能力，让幼儿可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使幼儿上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的幼儿要注意采用不同的教学手法，使幼儿能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高幼儿的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动幼儿的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养幼儿的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他幼儿园的课程，在本幼儿园多实施，使幼儿开阔眼界。教师从中总结经验。

五、成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

本文档由撇呆范文网网友分享上传，更多范文请访问 撇呆文档网 https://piedai.com